**Предмет – МХК**

**Класс - 11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Данная рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также с учетом требований, изложенных в примерной программе среднего общего образования по МХК, а также  Конституция РФ;  Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об Образовании в Российской Федерации». |
| Реализуемый УМК | Учебник: Мировая художественная культура» 11 класс. В 2-х частях: (учебник) /Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. из. центр ВЛАДОС  Методическое пособие: Мировая художественная культура. Программы курса: 5-9 кл.; 10-11 кл. / Л.А.Рапацквя. – М.: Гуманитар. из. центр ВЛАДОС |
| Цели и задачи  изучения  предмета | Цели:  -Знакомство с основными памятниками мировой художественной культуры и искусства.  -Изучение видов искусства, их художественного языка, а также особенностей взаимодействия и взаимопроникновения видов искусства. -Получение знаний о стилях, направлениях, художественных школах в мировой художественной культуре, об их характерных особенностях и отличиях -Изучение культурно-исторических процессов и их влияния на искусство и художественное творчество. - Изучение различных этапов развития отечественной и мировой художественной культуры, и искусства.  Задачи:  - Развитие художественно-эстетического вкуса, а также способности «уметь видеть» настоящее произведение искусства.  -Анализ и описание произведения искусства, умение выделять общие или уникальные художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.  -Подготовка учащихся к полноценному диалогу с произведением искусства. Развитие навыков собственной критической оценки.  -Понимание особой природы искусства как творческого вида человеческой деятельности. Необходимость не только формального анализа, но и философско-психологического подхода к произведению искусства. -Развитие образно-ассоциативного мышления и творческих способностей. -Понимание роли художественного образования в развитии культуры личности человека. -Использование приобретенных знаний для формирования собственной культурной среды |
| Срок  реализации программы | 1 год |
| Место учебного предмета в учебном плане | Рабочая программа рассчитана на 34 часов школьного учебного плана при нагрузке 1 час в неделю. |
| Результаты  освоения  учебного  предмета  (требования к  выпускнику) | В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по МХК направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.  Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:  - Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;  - Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;  - Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;  - Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;  - Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;  - Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;  - Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;  - Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;  - Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;  - Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами,  средствами художественного изображения;  - Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.  Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:  - Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в том числе в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в  национальных образах, предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;  - Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;  - Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации  неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;  - Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;  - Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;  - Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;  - Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;  - Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.  Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:  - Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;  - Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;  - Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;  - Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;  - Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;  - Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;  - Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;  - Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;  - Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе художественных образов,  - Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;  - Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.  - Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах. |

.