**Предмет – изобразительное искусство**

**Класс - 1-4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | * Федеральный государственный стандарт начального общего образования 2010 г.; * ООП НОО МБОУ « Южная СОШ» УП 2020-2024 г.; * Программа начального общего образования РФ УМК «Школа России»   Неменский Б.М. Изобразительное искусство Просвещение, 2015 г.   * федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020-2021 уч. год; * требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов. | | | |
| Реализуемый УМК | «Школа России» | | | |
| **Название пособия** | **Класс** | **Год издания** | **Авторы** |
| Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. | **1** | Просвещение, 2015 г. | Неменский Б.Н. |
| Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. | **2** | Просвещение, 2016 г. | Неменский Б.Н. |
| Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. | **3** | Просвещение, 2017 г. | Неменский Б.Н. |
| Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. | **4** | Просвещение, 2019 г. | Неменский Б.Н. |
| Цели и задачи  изучения  предмета | Цели курса:  • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;  • развитие  воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;  • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;  • овладение  элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.  Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:  • совершенствование эмоциональнообразного восприятия произведений искусства и окружающего мира;  • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  • формирование навыков работы с различными художественными материалами. | | | |  |  | Неменский Б.Н. |
| Срок  реализациипрограммы | 4 года | | | |
| Место учебного предмета в учебном плане | Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета изобразительное искусство в 1 классе отводится 27 часов.  Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета изобразительное искусство во 2-4 классе отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю. | | | |
| Результаты  освоения  учебного  предмета  (требования к  выпускнику) | Личностные результаты:  в ценностно-эстетической сфере  — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных  явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  в познавательной (когнитивной) сфере  – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  в трудовой сфере  – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  Метапредметные результаты:  – умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  – желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  –активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);  – обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;  – умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.  Предметные результаты:  в познавательной сфере  – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере  – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства  (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;  в коммуникативной сфере  – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;  в трудовой сфере  – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и  компьютерной графики). | | | |