**Предмет –рисование**

**Класс - 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | * ФГОС ОВЗ НОО.; * АООП НОО РАС (8.3) МБОУ « Южная СОШ» * УП 2016 -2022 г.; * федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2021 - 2022 учебный год; * требование к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного стандарта. | | | |
| Реализуемый УМК ' |  | | | |
|  | **Название пособия** | **Класс** | **Год издания** | **Авторы** |
|  | Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП , 4 класс, 2020г., М.Ю.Рау, М.А.Зыкова | | | |
|  |
| Цели и задачи  изучения  предмета | - Основная цель изучения данного предметазаключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.  задачи изучения предмета:  ― воспитание интереса к рисованию и рисункам.  ― раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.  ― воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.  ― формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;  ― развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.  ― ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами,в том числе и работе в смешанной технике;  ― обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.  ― обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).  ― формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.  ― воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).  Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:  ―  совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;  ― развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  ― развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;  ― совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.  ― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения. | | | |
| Срок  реализации программы | 6 лет | | | |
| Место учебного предмета в учебном плане | Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета рисование в 4 классе отводится 34 часа , из расчёта 1 час в неделю. | | | |
| Результаты  освоения  учебного  предмета  (требования к  выпускнику) | Минимальный уровень:  знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;  знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;  знать названия предметов, подлежащих рисованию;  знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;  самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;  следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;  рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;  применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;  узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.  Достаточный уровень:  знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);  знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);  знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;  знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;  знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;  находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.  рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;  уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;  уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. | | | |